

ПИРМАНОВА ГАВХАР НАЗАРКУЛОВНА

**ТЕОРЕТИКО – ПРАКТИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМИ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ АНГЛИИ
КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ИНТЕРЕСА К АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

ТАШКЕНТ

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

Г.Н. ПИРМАНОВА

**ТЕОРЕТИКО – ПРАКТИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМИ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ
АНГЛИИ, КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ИНТЕРЕСА К АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

МОНОГРАФИЯ

ТАШКЕНТ – 2014

УДК: 792.54 (072)

КБК 81.2Анг

П-46

П-46 Г.Н. Пирманова. Теоретико – практические основы изучения студентами художественного наследия Англии, как средство активизации интереса к английскому языку. –Т.: «Fan va texnologiya», 2014, 216 стр.

ISBN 978–9943–4495–6–5

В монографии рассматриваются художественное наследие Англии, содержание и направленность внеаудиторных занятий по изучению наследия Англии, а также психологические, теоретико-педагогические и практические основы изучения студентами художественного наследия Англии.

Монография предназначена для педагогов, преподавателей колледжей и школ с углубленным изучением английского языка, студентов, а также для широкого круга читателей, интересующихся историей Англии.

Под общей редакцией доктора педагогических наук, профессора С.К.Аннамуратовой.

УДК: 792.54 (072)

КБК 81.2Анг

Рецензенты:

Х.И.Ибрагимов – д.п.н., профессор;

Ш.К.Мардонов – д.п.н., профессор;

К.Д.Тухтаева – к.ф.н., доцент.

Рекомендовано к изданию научным советом Навоийского государственного педагогического института от 28 декабря 2013 года.

ISBN 978–9943–4495–6–5

© Изд-во «Fan va texnologiya», 2014.

ВВЕДЕНИЕ

«Сегодня для нашей страны, стремящейся занять достойное место в мировом сообществе, трудно переоценить значение совершенного знания иностранных языков нашими людьми, ведь народ наш видит свое будущее в согласии, сотрудничестве с иностранными партнерами» [7, 9]. «Нам нужны знающие, умные, образованные люди, которые на форумах свободно смогут вести полемику с ведущими учеными в любой сфере», «будь то ... история или культура» [9, 31]. ... «Нам надо быстрее подготовить методику по углубленному изучению в стране иностранных языков» [7, 9]. Эти позиции Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова говорят о признании фактора значения мировых языков для высших интересов нации и государства. В настоящее время предпринимаются все меры по совершенствованию обучения иностранным языкам. Так, 10 декабря 2012 года Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов подписал Постановление «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков» [16], где ключевым является направление на формирование гармонично развитого, современно мыслящего нового поколения, акцентируется интеграция республики в мировое сообщество. В этих целях намечается совершенствование системы обучения иностранным языкам, подготовки специалистов путем внедрения современных педагогических подходов и технологий, посредством обращения к «мировой цивилизации и мировым информационным ресурсам» [16]. (8 с.). В Постановлении программа мер по расширению изучения иностранных языков во всех структурах системы образования Республики Узбекистан. В том числе,

относительно стандартов, учебных планов и программ, популяризации изучения иностранных языков за счет активизации у молодежи интереса к этим языкам. Например, посредством телепередач по истории и культуре других стран и народов, издания учебной, художественной литературы, газет и журналов (со специальными культурологическими рубриками).

В реализации мер по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков, в том числе, в конкретно-структурных подразделениях системы - современный правомерный методологический ориентир, педагогические установки и направления дает Национальная программа по подготовке кадров. [13, 32-61]. В которой та же ключевая цель, акцентуация новых направлений современного образования, требования творческо-педагогических подходов и оптимальных технологий, модифицированного содержания, эффективных форм, нетрадиционных и авторских методов, инновационных методик и неперемного обращения к историко-культурным, национально-традиционным ценностям, в том числе, художественным – как средству «формирования эстетически богатого мировоззрения».

В образовательной системе обучения иностранным языкам особенное внимание уделяется английскому языку, которым пользуются во многих странах мира.

Сегодня становится все более необходимым не только знание английского языка, но и страны, давшей миру это уникально-коммуникативное средство, особенно культуры, страны, художественной, в частности (непрерменно на ценностно-потребностном и коммуникативном уровнях).

С каждым днем усиливается внимание обучению английскому языку. В том числе, в педагогических вузах, на культурологической основе. Примером служат выступления ученых и практиков на конференции «Ёшларга чет тилларни ўргатишнинг замонавий технологиялари» (2013 г.) [89], которые активно выступают за использование культу-

рологического материала при обучении иностранным языкам. Приводим некоторые тезисы: «С учетом специфики предмета необходим культурологический подход, что обеспечивает личностный уровень овладения специальностью, выявляя и формируя в вузе творческую индивидуальность будущего педагога» [89, 55], «не просто обучение языковым знаниям, но и иноязычной культуры в широком смысле этого слова» [89, 101], «Важно усилить роль обучения иностранных языков в воспитании человека культуры, использовать весь воспитательный потенциал иностранного языка как межпредметной учебной дисциплины, способствующей приобщению студентов к мировой культуре» [89, 33].

В этой связи модифицируются концепции образования /воспитания, корректируются стандарты обучения иностранным языкам.

В современной национальной концепции воспитания подчеркивается необходимость воспитания человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшем в себя богатство культурного наследия прошлого не только своего народа, но и народов других стран, человека, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение, в том числе, и посредством иностранного языка.

В государственном стандарте обучения иностранным языкам отмечается, что формирование коммуникативной компетенции связано с социокультурными и страноведческими знаниями, что необходимо знать культуру народа, язык которого изучается и используется, что важно знать культуру страны изучаемого языка, интересоваться ею, постоянно совершенствовать, активизировать и социализировать эти знания. Например, при изучении такого глобального международного языка как английский, на котором говорят в более чем сорока странах в качестве первого языка и более чем в пятидесяти пяти странах в качестве второго языка.

Исходя из приводимого материала, соотнесенного с темой исследования, следует вывод о чрезвычайной актуальности проблемы, назревшей необходимости в ее решении на научно-педагогической основе.

За рубежом, в России издавна (еще в Институте художественного воспитания) исследуется проблема воспитания обучающихся на художественных ценностях. В этой сфере значимы имена таких ученых – Лихачев Б.Т. [140], Коган М.С. [110, 111], Квятковский Е.В. [118], Верб М.И. [56] и др. (по художественному воспитанию), Якобсон П.М. [239, 240] (по художественному восприятию). В трудах которых исследуется роль, место и значение искусства в развитии личности, пути и условия использования художественно ценных произведений в учебно-воспитательном процессе (однако безотносительно к обучению иностранным языкам). И все-таки, определенная научно-педагогическая база для изучения художественной культуры сформирована.

Что касается обучения иностранным языкам, то здесь происходят значительные изменения.

В последние годы поднимается новая проблема в обучении иностранным языкам – лингвострановедческая.

Лингвострановедение с определением соответствующего содержания в процессе изучения иностранного языка, рассматривают Верещагин Е.М., Томахин Г.Д., Костомаров В.Г. [59; 210; 211; 129]. Относительно недавно в педагогической науке происходит четкая акцентуация в изучении иностранных языков, в частности, английского, - на использование в образовательном процессе не только, собственно страноведческого, но и конкретного культурологического материала:

исследования по дополнительному культурологическому материалу для английского языка ведет Бурдина М.И. [48];

странокультуроведческий материал в процессе изучения английского языка исследует Ощепкова В.В. [167];

культуроведение в системе современного иностранно-языкового образования предлагает Сафонов В.В. [190.];

художественную культуру стран английского языка предлагает изучать Томахин Г.Д. [210, 211];

тенденции и перспективы лингвокультурологии в обучении иностранным языкам определяет Ольшанский И.Г. [165].

Некоторые ценности культуры Англии находят место в исследованиях известных современных ученых – Ариян М.А., Бим И.Л., Вайсбург М.Л., Гвоздева А.И., Зимняя И.А., Пасов Е.И., Рогова Г.В. [33; 43, 44, 45; 68; 95, 96; 170; 187]. и др. Небезынтересно исследование Лукиной О.А. – о формировании культурологической компетенции старшеклассников лицея в процессе изучения иностранного языка [212-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7]

В учебники по английскому языку, в книги для чтения их авторы включают отдельные культурологические материалы (Боровик М.А., Диксон Р.Р., Копыл Е.Г., Островский Б.С., Рубаков М.Д. [142]. и др.

Таким образом, проблема изучения обучающимися культуры Англии в процессе изучения английского языка поставлена, имеются попытки ее исследования, однако пока только в лингвострановедческом и в отдельных случаях в обзорно-кратком общекультуроведческом направлениях.

В Узбекистане проблема поставлена в ее более широком аспекте. Активизировались определенные исследования, в том числе, по культурологической проблеме в обучении английскому языку. Для чего имеются соответствующие основы.

Так, по воспитанию обучающихся на художественно ценном материале есть ряд монографических работ таких авторитетных в Узбекистане ученых, как Аннамуратова С.К., Мухамедова Р.С., Нурматов Х., Файзуллина С.Х., Хасанов Р.Х. [25, 26, 27; 156; 162; 214, 215; 223]. и др. Их исследования, касающиеся и факторов интереса, являются

важной основой для решения проблемы использования художественного материала как средства активизации интереса к английскому языку.

Отдельные материалы по культуре Англии, некоторые художественно значимые явления в этой культуре в своих исследованиях используют: Абдуллаев Ю., Буранов Дж., Бушуй А., Джалалов Э., Хашимов У. [18; 47; 76, 77; 224]. и др.

В Узбекистане, соответственно государственно-образовательной политике по совершенствованию системы изучения иностранных языков во всех структурах образования, активизируется культурологический подход к изучению иностранных языков. Поскольку современному обществу необходимы образованные, квалифицированные специалисты, уважающие свою культуру, других стран и народов.

Эта проблема была в центре внимания конференции «Ёшларга чет тилларни ўргатишнинг замонавий технологиялари», издавшей сборник (мавзусидаги республика миқёсидаги илмий-амалий анжуман материаллари (Тошкент, 2013. – 212 б.) [89]. В сборнике конференции авторы – ученые-педагоги весьма значимых культурологических идей и положений.

Ученые Узбекистана пишут:

о необходимости культурологического подхода к изучению иностранных языков, приобщению будущих учителей иностранных языков к культурному наследию стран, язык которых изучается – Файзуллина С.Х. [89, 31];

о важности в процессе изучения английского языка приобщения студентов к культуре Англии – как профессионально-личностной необходимости, что весьма эффективно на внеаудиторных занятиях – Ибрагимова Ф.Х. [89, 119];

о широком приобщении к иноязычной культуре студентов, изучающих иностранный язык, «фоновых знаниях для общения», «связанных с культурой той или иной страны (о «страноведческих знаниях» студентов); социокультурном

контексте изучения иностранных языков – Стыркас И.И. [89, 101, 102, 103];

о том, что необходимым условием изучения иностранного языка (английского) является освоение культуры страны, давшей этот язык; что важно не только формировать языковую, речевую и коммуникативную компетенцию учащихся, но и культурную – Цой М.И. [89, 106];

о коммуникативной компетенции в культурнозначимых ситуациях или обстоятельствах, особенно при нахождении в стране изучаемого языка; о необходимости освоения культуространоведческого материала (в том числе, - видеоматериалов); за необходимость изучения культуры страны изучаемого языка, что является важным фактором в изучении иностранного языка - Атабаева Н.Д. [89,145].

Ученые-педагоги, преподаватели английского языка исследуют культурологические проблемы:

роль лингвокультурологии в воспитании личности обучаемых при изучении иностранного языка – Юсубова М.С. [89, 130];

социокультурный контекст изучения иностранных языков – Стыркас И.А. [89, 101-103];

формирование у будущих учителей английского языка во внеаудиторных условиях интереса к культуре Англии Ибрагимов Ф.Х. [89, 115-120].

Таким образом, в Узбекистане решение проблемы весьма активизировано:

есть четкий ориентир на культурологический материал о стране изучаемого языка, его культурного наследия, идея использования для этого внеаудиторных занятий.

Что рассматривается как личностная необходимость и профессиональная потребность. В «фоновых» целях, в целях приобретения определенных культурологических знаний, коммуникативной компетенции обучающихся, личностного и специально-профессионального развития.



Bu tanishuv parchasidir. Asarning to'liq versiyasi <https://kitobxon.com/uz/asar/759> saytida.

Бу танишув парчасидир. Асарнинг тўлиқ версияси <https://kitobxon.com/uz/asar/759> сайтида.

Это был ознакомительный отрывок. Полную версию можно найти на сайте <https://kitobxon.com/ru/asar/759>