

A.G. MAKSUMOV

ENGLISH



Phone



tics

ТАШКЕНТ

**THE MINISTRY OF HIGER AND SECONDARY SPECIAL
EDUCATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN**

**TASHKENT STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
NAMED AFTER NIZAMI**

A.G.MAKSUMOV

ENGLISH

For Teachers And University Students

Practical Phonetics

*Допущено учебно-методическим объединением и решением Совета
Ташкентского Государственного Педагогического Университета
имени Низами в качестве учебного пособия для преподавателей
и студентов факультетов иностранных языков и гуманитарных
факультетов вузов*

ТАШКЕНТ – 2016

УДК: 316/7
ББК 81.2Анг-1я73
М-84

**М-84 А.Г.Махсумов. English. –Т.: «Fan va texnologiya»,
2016, 272 стр.**

ISBN 978–9943–11–275–9

Учебное пособие включает материал по практической фонетике английского языка, необходимый и достаточный для проведения вводно – фонетического курса на факультетах иностранных языков и гуманитарных факультетах.

Он состоит из 6 частей, библиографии, включает схемы и таблицы.

УДК: 316/7
ББК 81.2Анг-1я73

Ответственный редактор:
проф. Дж.Дж.Джалалов

Рецензенты:

Г.К.Махкамова – док. пед.наук, проф. УзГУМЯ;

А.С.Садыков – к.ф.н. доц. УзГУМЯ;

А.М.Кўлдошев – к.ф.н. доц. УзГУМЯ;

Т.Т.Икрамов – к.ф.н. доц. УзГУМЯ.

***Рекомендовано к печати решением заседания Совета ТГПУ
имени Низамий (протокол № 12 от 19 мая 2016 года).***

ISBN 978–9943–11–275–9

© Изд-во «Fan va texnologiya», 2016.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	8
Часть I	
Роль и статус фонетики в изучении и обучении иностранным языкам.....	11
Педагогическая фонетика.....	12
Речевая деятельность и факторы ее развития.....	16
Методы обучения.....	20
Компоненты языка и их значения.....	22
Различение языка и речи.....	26
Предмет фонетики.....	28
Механизм работы органов речи.....	29
Функции органов речи.....	31
Звуки речи и понятия о фонеме.....	36
Аспекты фонетики.....	36
- Артикуляционный аспект.....	36
- Акустический аспект.....	37
- Перцептивный аспект.....	38
- Фонологический аспект.....	39
ОРФОГРАФИЯ: письмо – чтение – произношение.....	44
Фонетическая транскрипция.....	45
Литературное английское произношение.....	49
Инвентарь английских сегментных единиц и их классификация...52	
- Классификация гласных фонем.....	54
- Классификация согласных фонем.....	62
Артикуляция звуков и их различия.....	64
Артикуляционная база.....	69
Артикуляционная гимнастика.....	70
Артикуляция английских гласных и их особенности.....	72
Артикуляция английских согласных и их особенности.....	75
Связующее (r).....	77
Заключение.....	79
Часть II	
Практическая часть.....	82
Чтение и овладение произношением сегментных единиц.....	82
I тип слога.....	85
Чтение и овладение английскими буквами и звуками.....	85

Чтение Буквы Ss	90
Чтение Буквосочетания Th th.....	92
Чтение и овладение произношением букв Ee, Ff, Vv.....	94
Грамматический анализ предложения.....	96
Фонетико-грамматический комментарий.....	96
Употребление нисходящего тона.....	97
Чтение и отработка межзубных согласных.....	98
Фонетико-фонологический практикум.....	98
Чтение и овладение произношениями букв: Cc, Gg, Uu, Hh.....	100
Грамматический комментарий. Общий вопрос.....	103
Восходящий тон и его употребление.....	104
Чтение и овладение произношением буквы Aa.....	104
Соединение межзубного звука с последующим гласным.....	106
Чтение и употребление неопределенного артикля.....	107
Чтение и употребление определенного артикля.....	108
Чтение указательного местоимения.....	109
Чтение букв Kk, Xx.....	110
Чтение Yu и ее звуковое значение.....	110
Фонетико-фонологический практикум.....	111
Чтение буквосочетания «Sh» и «Sure».....	112
Чтение букв «Oo, Rr, Zz» и буквосочетания «ck».....	113
Аспирация согласных [p ^h , t ^h , k ^h].....	117
Чтение буквы «Ww».....	118
Чтение альвеолярных щелевых [z, s]с межзубными [θ, ð].....	120
Чтение буквосочетаний «ch» и «tch», [tʃ] и [dʒ], «Jj».....	122
Неаспирированные оттенки [p, t, k].....	125
Чтение губно-губного и губно-зубного /w/ - /v/.....	125
Чтение диграфа «oo» с буквой «k».....	126
Описание I-го закрытого типа слога.....	129
Таблица чтения гласных букв и диграфов в первом закрытом типе слога.....	129
Чтение гласных букв в безударном слоге.....	130
Редукция в английском языке. Гласная фонема /ə/.....	131
Правило чтения букв Cc и G g в словах.....	133
Чтение текста: Jack's cat.....	135
Графико-фонетический анализ слов в I типе слога.....	136
Фонетический анализ слов в I типе слога.....	137
Образец фонетического анализа слово «bag».....	138

Часть III

II тип слога.....	140
Чтение гласных букв и диграфов во II типе слога.....	140
Правила графического деления слога.....	141
Понятие о дифтонгах. Дифтонги и их составляющие. Дифтонгоиды.....	142
Сегментные фонемы.....	145
Чтение буквы Oo и диграфа «oa» во II типе слога.....	145
Чтение буквы Aa и диграфов «ai», «ei», «au» и «eu».....	147
Чтение буквы Ee и диграфов «ee», «ea» и «ie».....	148
Чтение правила сочетания звуков.....	150
Аспирированное и неаспирированное произношение.....	150
Овладение особенностью английских альвеолярных [t, d, n, l] в соединении с межзубными [θ, ð].....	151
Чтение букв Ii и Yu, и диграфы «ie» и «ye» во II типе слога.....	152
Чтение кратких и долгих монофтонгов.....	154
Чтение указательных местоимений this - these, that – those.....	155
Чтение личных местоимений в отдельности и в предложении.....	155
Чтение сочетания [r] с предшествующими согласными [t, d, z, s].....	156
Влияние слогаобразующего звука [l] на чтение гласного.....	158
Чтение диграфов «oi» и «ou», «ou», «ow».....	159
Альтернативный вопрос и его интонация.....	164
Чтение диграфа «oo».....	165
Чтение сочетания согласных (боковой и носовой взрывы).....	167
Полная редукция.....	168
Чтение частицы «to».....	169
Чтение буквы Uu и диграфов «eu», «ew», «ui» и «ue».....	169
Чтение буквосочетания «ng».....	171
Описание II типа слога.....	172
Таблица букв и диграфов во II типе слога.....	174
Еще раз о редукции. Отсутствие редукции. Общие случаи редукции.....	174
Редукция диграфов.....	176
Чтение дней недели.....	177
Нечитаемые согласные буквы.....	178
Чтение числительных 1-12.....	179
Сочетание согласных.....	182
Фонетический анализ слов во II типе слога.....	182

Часть IV

Чтение гласных в III типе слога.....	185
Чтение буквы «Aa+r».....	185
Чтение буквы Nn + k.....	186
Чтение буквосочетания «Wh».....	187
Правила составления специального вопроса и его интонация.....	188
Порядок слов в специальном вопросе.....	189
Чтение слов с буквами «w» и «v».....	191
Порядок слов (word order) в предложении.....	191
Фонетический комментарий к чтению глаголов связок.....	192
Чтение буквы «Q qu» и «Oo + r».....	194
Чтение буквосочетания «e+r», «i+r», «y+r», «u+r».....	196
Чтение удвоенного «rr» при определении слоговой границы.....	197
Фонетическая зарядка.....	198
Описание III типа слога. Соотношение букв и звуков в III типе слога.....	199
Редукция в III типе слога.....	200
Чтение буквы Uu.....	201
Произношение вопросительных слов и предлогов.....	202
Произношение числительных.....	210
Чтение переднеязычных альвеолярных с губно-губными.....	211
Связующее (linking) [r].....	212
Ударение в сложных существительных.....	212
Чтение текста №3. Это – Великобритания.....	213

Часть V

Чтение гласных букв в IV типе слога.....	215
Чтение буквы «Aa», а также триграфов «air», «ear», «eir», «ere».....	215
Чтение буквы Ee, а также триграфов «ear», «eer», «ier».....	217
Чтение буквы Oo, а также триграфов «oo+r», «ou+r».....	218
Чтение буквы Uu, а также диграфов «oo+r», «ua+r», «ou+r».....	219
Чтение буквы Ii и ее дублер Yu, а также диграфов «ia», «ie».....	220
Чтение буквосочетания «ow+r», «owe+r» и «ou+r».....	221
Чтение гласных букв в сложных словах.....	222
Чтение суффиксов «- tion», «-sion», «-ssion», «sure», «-ture», «-cial».....	223
Ударение в многосложных словах.....	223
Чтение буквосочетания «th» с щелевыми звуками.....	224
Репертуар английских сонантов.....	224

Редукция в IV типе слога.....	225
Чтение вводного слова «there is «и «there are».....	225
Редукция гласных диграфов перед буквой «R».....	227
Таблица букв, диграфов и триграфов в IV типе слога.....	228
Выучите наизусть стихотворение.....	230
Фонетический анализ слова.....	230
Таблица чтения гласных – пять типов чтения.....	234
Текст Вильям Шекспир.....	235
Влияние согласных диграфов на произношение гласных.....	237
Чтение гласных диграфов «au», «aw»	240
Чтение гласных в ударных слогах.....	241

Часть VI

Правила чтения и произношения надсегментных единиц.....	243
Слоговая структура. Слогоделение. Слоговые сонанты. Функции слогоделения.....	243
Ударение. Место ударения. Ударение в слове.....	248
Фразовое ударение. Логическое ударение.....	251
Интонационная структура.....	254
Понятие об интонации.....	254
Понятие о ритме.....	255
Мелодические тоны и их описание.....	256
Смысловое значение тонов.....	257
Заключения.....	260
Литература.....	262

ПРЕДИСЛОВИЕ

Preface

Учебник «Практическая фонетика английского языка» рассчитан на студентов первого курса факультетов иностранных языков и преподавателей английского языка и отвечает требованиям программы МВ и ССО Республики Узбекистан.

Изучаемый предмет «Практическая фонетика английского языка» нацелен на изучение и овладение международным языком – английским. О статусе и значении этого языка, о его богатстве и звучности, мелодичности говорят лингвистические материалы, которые будут раскрываться студентами в практическом и теоретическом аспектах его обучения.

Учебник включает шесть составных частей: введение в курс лингвистики, педагогическая фонетика, овладение английским произношением по типам слога, письменная и устная отработка лингвистического материала, упражнения по фонетическому аспекту, вопросы самоконтроля, список использованной литературы и терминологический глоссарий.

Книга создана на кафедре теории и методики преподавания английского языка ТГПУ им. Низами (Ташкент) и апробирован на первом курсе английского отделения в 2009-2014 учебных годах.

Учебник «Практическая фонетика английского языка» вырос из моего 40 летнего вузовского преподавания студентам – германистам теории и практики английского произношения. Он является результатом исследований и наблюдений по фонетике и её статуса в системе английского языка.

Учебник построен на систематическом сравнении английской фонетики с узбекской и русской. Такой подход диктуется общепедагогическим принципом – от известного (родного) к неизвестному (изучаемому) и строится на основе сознательного отталкивания от родного языка обучающегося.

Обучение фонетической системе английского языка ведется от минимальных сегментных единиц (отдельные звуко-фонемы) с переходом к надсегментным единицам. Уровень учебников для бу-

дущих педагогов по обучению произношению английского языка должен быть научно-педагогическим.

Данный учебник представляет собой продолжение традиций фонетической школы МГЛУ (МГПИИЯ) и УзГУМЯ (ТГПИИЯ). Теоретическую основу составили труды британских, российских и узбекских фонетистов последней четверти двадцатого столетия.

Учебник включает материал по практической и теоретической фонетике английского языка необходимый и достаточный для проведения комплексного фонетического и лексико-грамматического курса на факультете иностранных языков, факультетах повышения квалификации учителей, образовательных центрах по обучению английскому языку.

Материал учебника излагается в двух аспектах: теоретическом и практическом с привлечением лингвистического материала узбекского языка. Материалы учебных тем охватывают почти все вопросы английского произношения. Эти материалы не дублируют друг друга, а взаимодополняют необходимую информацию об английском произношении.

Основная часть книги написана на русском языке, так как студентам - будущим педагогам необходимо впервые ознакомиться со сложными и необходимыми понятиями и терминами аспектов фонетики. Обучение произносительным особенностям английской фонетики излагается по типам слога и ориентировано на постепенный переход от простого к сложному. В теоретической части раскрываются основные понятия о языке: дихотомия языка и речи, трихотомия Л.В.Щербы «говорение, понимание и наличие языкового материала (фонетики, лексики, грамматики)», языковые единицы и механизмы (их всего пять) сегментных единиц, сведения об орфографии, буквах/звуках, фонемах/аллофонах, транскрипции (фонограммы) и их видах, особенностях артикуляции согласных, гласных и сонантов английского языка, а также трудности, встречающиеся при их произношении, слоговая структура, типы ударений и их три функции. Далее излагаются материалы о ритме, мелодике речи и их единицах.

В практической части описываются звуки (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды, трифтонги), а также вариации безударного вокализма изучаемого языка. Приводятся иллюстрации положения органов речи при артикуляции сегментных единиц и материалы для



Bu tanishuv parchasidir. Asarning to'liq versiyasi <https://kitobxon.com/oz/asar/3943> saytida.

Бу танишув парчасидир. Асарнинг тўлиқ версияси <https://kitobxon.com/uz/asar/3943> сайтида.

Это был ознакомительный отрывок. Полную версию можно найти на сайте <https://kitobxon.com/ru/asar/3943>