

MUNDARIJA

SO‘ZBOSHI	3
---------------------	---

1-bob. KARTOGRAFIK DIZAYN FANINING RIVOJLANISH TENDENSIYASI

1.1. Kirish	5
1.2. Tasviriy vositalar	10
1.3. Dizayn omillari	12
1.4. Kartalarni tuzishning turli bosqichlarida dizayn	16
1.5. Karta va atlaslarni maqsadga ko‘ra dizayn qilish	18
1.6. Multimediyali kartografik asarlar	21
1.7. Kartografiya sohasi	24
1.8. Zamonaviy kartografiyaning vujudga kelishi va rivojlanishi	43

2-bob. KARTOGRAFIK DIZAYN

2.1. Kartalar dizayni va uning muhimligi	49
2.2. Dizaynga plan sifatida qarash. Planni shakllantirish	56
2.3. Karta elementlarining dizayni (kompozitsiyasi)	67

3-bob. KARTADA MATNLI MATERIALLAR VA ULARNI JIHOZLASH

3.1. Matnli materiallar	83
3.2. Yorliqlarni joylashtirish	90
3.3. Geografik nomlar	94
3.4. Shriftlar	99
3.5. Kartadagi yozuvlarni tahrirlash	106

4-bob. KARTOGRAFIK DIZAYNDA RANG

4.1. Ranglarning tabiati	108
4.2. Rang o‘lchamlari	113
4.3. Rangni tasniflash tizimi	114

4.4. Ranglarni tanlash	117
----------------------------------	-----

**5-bob. MASHTAB, KOMPILYATSIYA VA
GENERALIZATSIYA**

5.1. Masshtab: Yer sharini kichiklashtirish	129
5.2. Kompilyatsiya: ma'lumotlarni yig'ish.	135
5.3. Generalizatsiya	141

**6-bob. YERNING KOORDINATA TO'RI VA
PROYEKSIYALAR**

6.1. Yerning koordinata to'ri	151
6.2. Yerning koordinata to'rini o'zgartirish: kartografik proyeksiyalar	162
6.2.1. Topografik kartalar, ularni grafalash va nomenklaturasi	162
6.3. Kartografik proyeksiyalarni tanlash.	204

**7-bob. SHARTLI BELGILARNI TASVIRLASH
ASOSLARI**

7.1. Geografik shartli belgilarning mohiyati	214
7.2. Geografik ma'lumotlarni tasniflash darajasi	216
7.3. Kartografik shartli belgilarning vizual o'zgarishi. . .	218
7.4. Shartli belgilarni tanlash va ularning dizayni	224

GLOSSARIY.230
---------------------------	-------------

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR	240
--	------------