

МУНДАРИЖА

КИРИШ	3
I БОБ. ГЛОБАЛЛАШУВ ВА БАДИИЙ АДАБИЁТ	
Глобаллашув тушунчаси ва унинг етакчи белгилари.....	6
Адабиётда глобаллашув ҳодисасининг намоён бўлиши.....	13
Замондош образи талқини	25
Аёл қисматининг бадиий тасвири	67
II БОБ. ГЛОБАЛЛАШУВ – ИЖТИМОИЙ-БАДИИЙ МУАММО	
Илк бадиий талқинлар.....	83
Миллий қадриятлар синови	109
Драматургияда глобал маънавий-экологик муаммолар....	125
Чингиз Айтматов. Бадиий башоратлар	157
III БОБ. ГЛОБАЛЛАШУВ ВА ГЛОБАЛ ИЛМИЙ-БАДИИЙ ТАЛҚИНЛАР	
Глобал илмий-бадиий талқин.....	170
Глобаллашув ва типология.....	182
Глобал талқин: адабиёт фалсафаси.....	208
IV БОБ. ГЛОБАЛЛАШУВ ВА АДАБИЙ ЖАНРЛАР ПОЭТИКАСИ	
Ҳикоячиликдаги анъана ва янгилинишлар.....	259
Бугунги ўзбек драмаларида замондош образи	299
Глобаллашув ва поэтик идрок миқёси	318
Глобаллашув ва сатирик ифода	334
ХУЛОСА	349