

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
---------------	---

I. АНАЛИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ТКАНИ НА ТКАЦКОМ СТАНКЕ

1.1. Современное состояние выработки шелковых тканей на бесчелночных ткацких станках	4
1.2. Литературный обзор и результаты патентного поиска.....	6
1.3. Особенности выработки ткани из натурального шелка и основные факторы, определяющие креповый эффект ткани	9
1.4. Анализ качества тканей из натурального шелка и выявление конструктивных недоработок бесчелночного ткацкого станка типа СТБ.....	11
1.5. О необходимости модернизации ткацкого станка СТБ для выработки ткани из натурального шелка.	12

II. ИССЛЕДОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ТКАНИ НА ТКАЦКОМ СТАНКЕ

2.1. Анализ известных способов формирования ткани на ткацком станке.....	16
2.2. Совершенствование условий формирования ткани на основе разработки нового способа формирования ткани на ткацком станке.....	24
Выводы.....	31

III. ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА НОВОГО ЗЕВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕХАНИЗМА БЕСЧЕЛНОЧНОГО ТКАЦКОГО СТАНКА И ЕГО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ АПРОБАЦИЯ

3.1. Анализ известных зевобразовательных механизмов ткацкого станка.....	32
3.2. Разработка нового зевобразовательного механизма бесчелночного ткацкого станка и его экспериментальная апробация...	47

Выводы.....	53
-------------	----

IV. ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА МОДЕРНИЗИРОВАННОЙ КОНСТРУКЦИИ БАТАННОГО МЕХАНИЗМА БЕСЧЕЛНОЧНОГО ТКАЦКОГО СТАНКА

4.1. Анализ известных конструкций батанного механизма ткацкого станка.....	55
4.2. Разработка модернизированной конструкции батанного механизма бесчелночного ткацкого станка и улучшение условий формирования нового элемента ткани.....	61
Выводы.....	68

V. ИССЛЕДОВАНИЕ И МОДЕРНИЗАЦИЯ ОСНОВНОГО РЕГУЛЯТОРА БЕСЧЕЛНОЧНОГО ТКАЦКОГО СТАНКА

5.1. Анализ существующих конструкций механизма отпуски основы.....	69
5.2. Анализ известных конструкций основного регулятора бесчелночного ткацкого станка.....	73
5.3. Модернизация основного регулятора бесчелночного ткацкого станка.....	101
Выводы.....	109
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	110
Список использованных источников.....	113